

Vita

Christian Volkmann, geboren und aufgewachsen im Norden Brandenburgs, sammelte schon früh Erfahrungen mit regelmäßigem Organistendienst und dem großen Reichtum der Renaissance- und Barockmusik – jener Musik, der er sich heute besonders verbunden fühlt. Er studierte Kirchenmusik in Dresden sowie Gesang und Basso continuo in der Abteilung für Alte Musik an der Bremer Hochschule für Künste, wo er sich auf die Musik des 16.-18. Jahrhunderts spezialisiert hat. Zu seinen Dozenten zählten u. a. Peter Kooij, Manfred Cordes und Edoardo Bellotti. Meisterkurse bei Dorothee Miels, Emma Kirkby und Ton Koopman ergänzen seine Studien.

Im Rahmen seiner Konzerttätigkeiten im In- und Ausland ist er als Solist und Ensemblesänger sowie mit Kammermusikpartnern u. a. mit namhaften Ensembles wie dem *Ensemble Weser-Renaissance*, *Polyharmonique*, *Ælbgut* und der *Rheinischen Kantorei* zu hören, war an CD-Aufnahmen und Rundfunkmitschnitten beteiligt und trat u. a. beim *Bachfest*, *Internationales Heinrich-Schütz-Fest* und dem *Festival Oude Muziek Utrecht* auf. 2023 erschien seine Solo-CD „Cara mia cetra“ mit dem Ensemble *Le nuove musiche* (Jakub Mitrík). Neben seinen Aktivitäten als Sänger arbeitet er als Organist, Chorleiter und Continuospieler.

Christian Volkmann, born and raised in the North of Brandenburg (Germany), gained early experiences with regular organ and the great wealth of Renaissance and Baroque music - the music to which he feels particularly attached today. After studying church music in Dresden he passed his studies in singing and Basso continuo at the Early Music department of the University of Arts and Design in Bremen where he specialized in the music of the 16th-18th century. He worked together with Peter Kooij, Manfred Cordes and Edoardo Bellotti. During master classes he has also been considerably influenced by Dorothee Miels, Emma Kirkby and Ton Koopman.

In the context of his concerts at home and abroad he performs as a soloist, ensemble singer and chamber music partner i. a. with well-known ensembles like *Ensemble Weser-Renaissance*, *Polyharmonique*, *Ælbgut* and *Rheinische Kantorei*. He took part in several CD and broadcasting productions and sang at the *Bachfest*, *International Heinrich-Schütz-Fest* and *Festival Oude Muziek Utrecht*. His solo CD 'Cara mia cetra' with the Ensemble *Le nuove musiche* (Jakub Mitrík) was released in 2023. In addition to his activities as a singer he works as an organist, choir conductor and continuo player.