

Vita

Christian Volkmann widmet sich mit großer Leidenschaft der Musik der Renaissance und des Barock. Als Tenorsolist überzeugt er durch klare Sprache und einen authentischen, ausdrucksstarken Zugang zum Repertoire des 16. bis 18. Jahrhunderts und zählt damit zu den Spezialisten seines Fachs.

Neben seiner solistischen Tätigkeit musiziert Christian Volkmann mit großer Freude als Ensemblesänger, unter anderem mit namhaften Ensembles wie *Weser-Renaissance Bremen*, *Polyharmonique* oder der *Rheinischen Kantorei*. Zahlreiche CD-Aufnahmen und Rundfunkmitschnitte dokumentieren seine vielseitige künstlerische Arbeit, darunter seine Solo-CD *Cara mia cetra* mit Madrigalen von Sigismondo D'India.

In seiner Jugend spielte er mit Begeisterung Orgel in den Dorfkirchen Brandenburgs und studierte anschließend Kirchenmusik in Dresden, bevor ihn ein Studium in Gesang und Basso continuo nach Bremen führte. Wichtige Impulse erhielt er von Peter Kooij, Manfred Cordes und Edoardo Bellotti sowie in Meisterkursen bei Dorothee Miels, Emma Kirkby und Ton Koopman. Neben dem Gesang ist er auch als Organist, Chorleiter und Continuospieler tätig.